

## Мастер–класс для родителей детей с ОНР

Тема: «Взаимодействие учителя–логопеда и родителей (законных представителей) по преодолению речевых нарушений у дошкольников»



Учитель-логопед МБДОУ детского сада №3  
с. Таремское Маслагина Ю.А.

**Цель: Знакомство родителей (законных представителей) с основными упражнениями артикуляционной и дыхательной гимнастики, с упражнениями по развитию мелкой моторики, привитие практических навыков.**

**План проведения мастер–класса**

**1. Теоретическая часть.**

**1. Причины речевых нарушений.**

**2. Виды речевых нарушений.**

**3. Артикуляционная гимнастика. Значение и рекомендации по проведению.**

**4. Дыхательная гимнастика. Значение и рекомендации по проведению.**

**5. Развитие мелкой моторики рук. Рекомендации по развитию мелкой моторики руки.**

**2. Практическая часть. Совместное выполнение упражнений по артикуляционной и дыхательной гимнастике.**



# Причины речевых нарушений:

Естественно, не каждая из перечисленных причин может привести к патологии развития речи, однако они являются «зоной риска».

негативные факторы в период беременности и родов

перинатальная энцефалопатия (ПЭП) – объединяет различные по происхождению поражения головного мозга до, во время или после родов

«педагогическая запущенность» – ребенок по разным причинам не получает достаточного внимания к себе

наследственные факторы (поздно начинают говорить)

снижение слуха

неправильное строение речевого аппарата: короткая уздечка языка (подъязычной связки), неправильное строение челюстей и зубов

# Виды нарушений речи

## Устная речь

**Дисфония** (афония) – отсутствие или расстройство фонации вследствие патологических изменений голосового аппарата

**Брадилалия** – патологически замедленный темп речи

**Тахилалия** – патологически ускоренный темп речи

**Заикание** – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата

**Дислалия** – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата

**Ринолалия** – нарушения тембра голоса и звукопроизношения, обусловленные анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата

**Дизартрия** – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата

**Алалия** – отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка

**Афазия** – полная или частная утрата речи, обусловленная локальными поражениями головного мозга

# Артикуляционная гимнастика

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо.

У ребенка точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются постепенно, в процессе речевой деятельности.



# Артикуляционная гимнастика

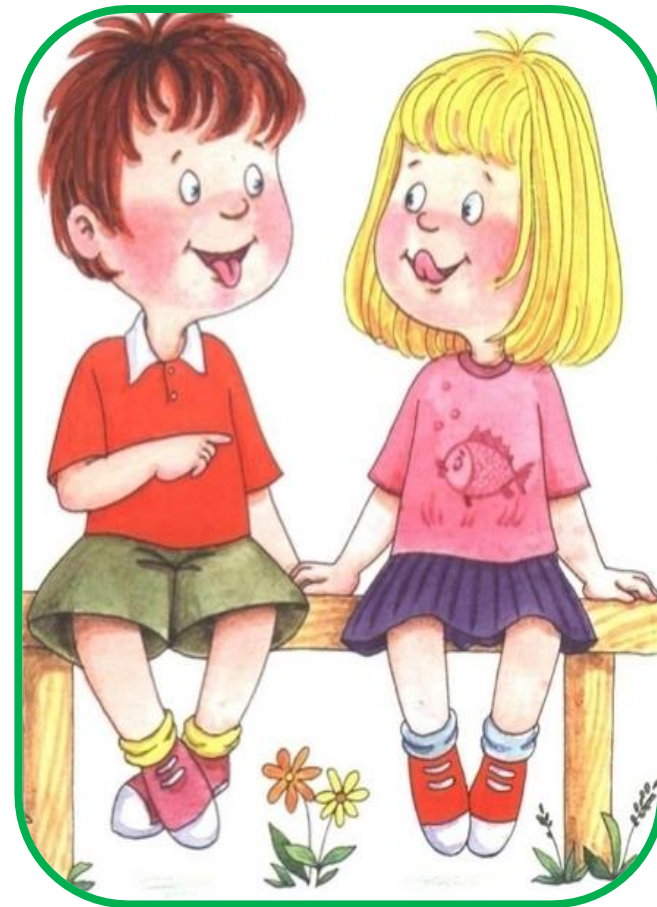
**Гимнастика для рук, ног- дело нам привычное и знакомое.**

**Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы- чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными.**

**А вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без костей»?**

**Оказывается, язык- главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками.**

**Чтобы эта проблема не возникала у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.**



Артикуляционную гимнастику можно разделить на  
2 вида упражнений:

Статистические – связанные с  
удержанием определённой  
артикуляционной позы.

Динамические – требующие  
многократного повторения  
одного и того же вида движений.

# Дыхательная гимнастика

В работе над звукопроизношением одно из основных направлений – выработка воздушной струи, которая является источником образования звуков речи. Правильное (физиологическое) дыхание поможет ребенку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь, правильно произносить те или иные звуки.

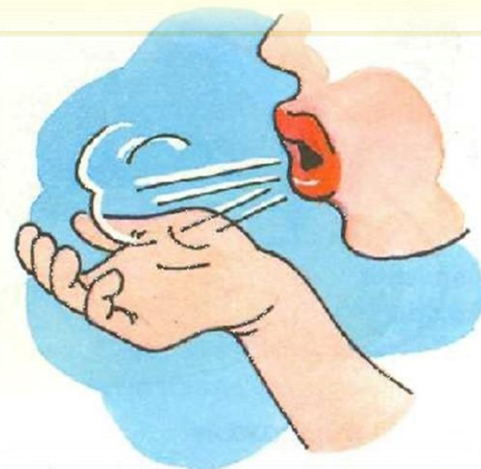


# Дыхательная гимнастика

## Особенности дыхания у детей с речевыми нарушениями:

- – выдох укороченный, прерывистый, ускоренный
- – воздушная струя слабая, короткая, рассеянная
- – назальный выдох, когда значительная часть воздуха в процессе речи попадает в носовую полость
- Или выполнить упражнения дыхательной гимнастики.

**Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики:** проветренное помещение, желательно выполнять натошак, свободная одежда, следит за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.



# Дыхательная гимнастика

**Что можете вы делать вместе с ребенком:**

- Пускать мыльные пузыри через соломинку.
- Надувать воздушные шарики.
- Стараться надувать надувные игрушки, круги, мячи.
- Учиться плавать, выдыхая в воду, нырять.
- Играть на музыкальных игрушках.
- Дуть на детские султанчики.
- Дуть на свечу.
- Или выполнить упражнения дыхательной гимнастики.



# Рекомендации по развитию мелкой моторики

Взаимосвязь развития мелкой моторики рук и речи замечена детскими психологами уже давно. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи).

Вам кажется, что ребёнок ленится завязывать шнурки, застегивать пуговицы, заправлять рубашку? Вовсе нет! Просто его пальчикам трудно справиться с этой работой: мышцы рук не слушаются (они либо излишне напряжены, либо расслаблены).



# Рекомендации по развитию мелкой моторики

## Что можете вы делать вместе с ребенком:

- Собирать и перебирать ягоды.
- Выкладывать рисунки из камней, шишек, спичек, круп.
- Играть с глиной и мокрым песком.
- Играть с мячиками.
- Собирать мозаики, конструкторы, пазлы.
- Перебирать крупу.
- Играть с пальчиками (народные игры).
- Раскрашивать раскраски цветными карандашами.
- Завинчивать гайки.
- Плести из бисера.
- Лепит из пластилина, теста.
- Застегивать молнии, кнопки, пуговицы; завязывать шнурки.



## 2. Практическая часть. Совместное выполнение упражнений по артикуляционной и дыхательной гимнастике.

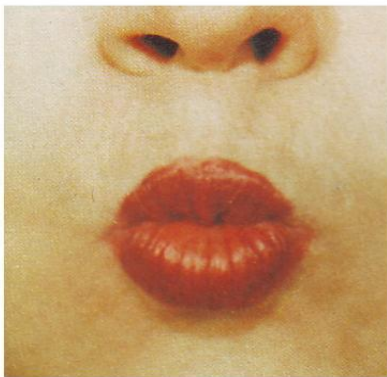
### ■ Комплекс артикуляционной гимнастики

«Хоботок» Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

«Лягушка» улыбнуться, улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы; (Удержать 5-10 секунд. Повторить 5-8 раз).

«Лягушка» – «Хоботок»

■ На счет «раз» – «два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок».



## 2. Практическая часть. Совместное выполнение упражнений по артикуляционной и дыхательной гимнастике.

### ■ Комплекс артикуляционной гимнастики

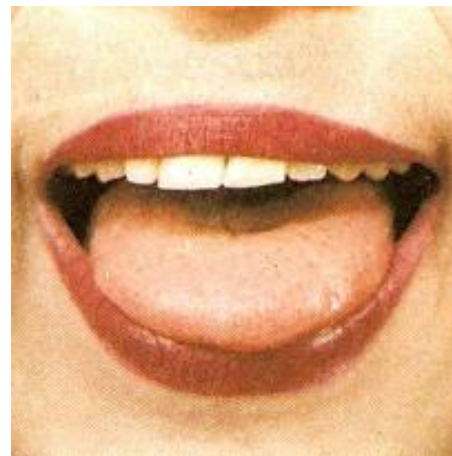


«Змейка» открыть рот; узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот; не прикасаться к губам и зубам.

#### «Накажем непослушный язычок»

Положить широкий язык между губами

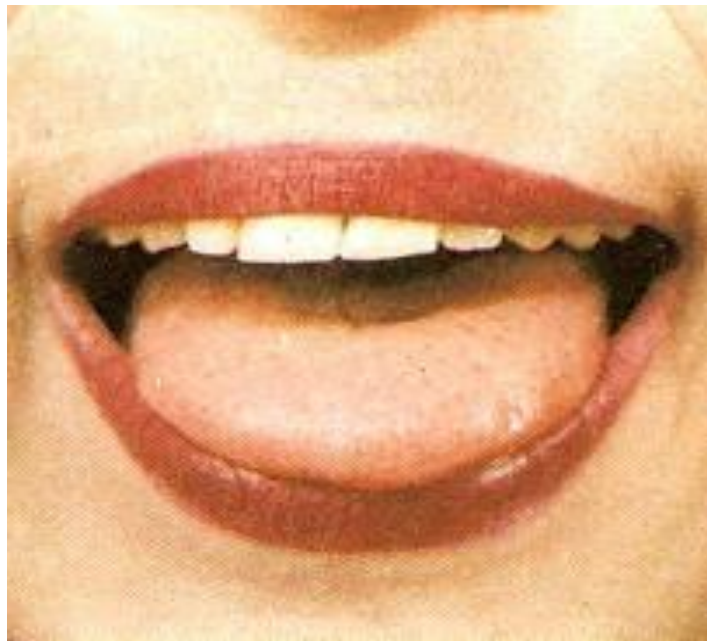
и «пошлепать» его «пя-пя-пя».



## 2.Практическая часть. Совместное выполнение упражнений по артикуляционной и дыхательной гимнастике.

### ■ Комплекс артикуляционной гимнастики

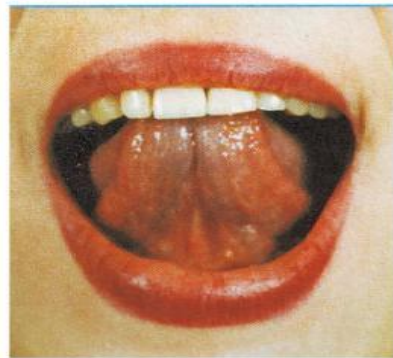
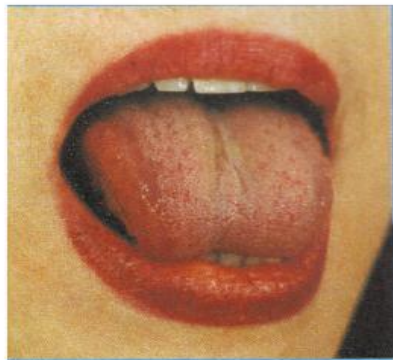
«Лопаточка» Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась.



## 2. Практическая часть. Совместное выполнение упражнений по артикуляционной и дыхательной гимнастике.

### ■ Комплекс артикуляционной гимнастики

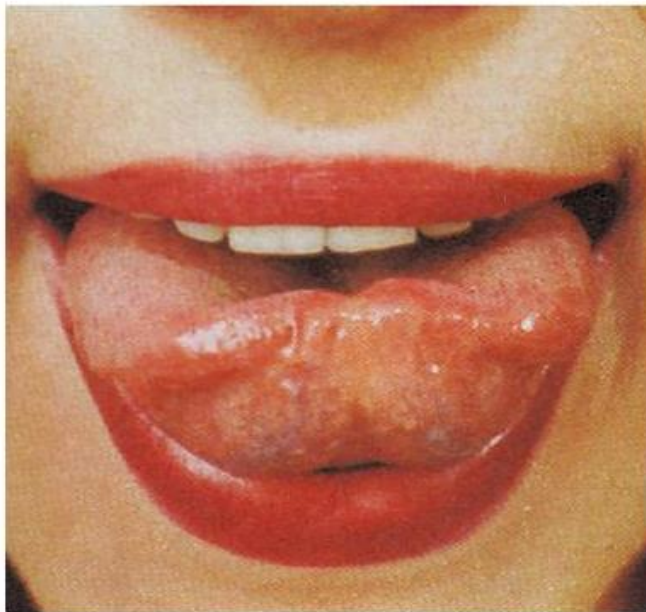
«**Качели**» Улыбнуться, открыть рот. На счет 1–2 поочередно упираться кончиком языка то за верхними зубами, то за нижними зубами. Нижняя челюсть при этом неподвижна. Язык широкий.



## 2. Практическая часть. Совместное выполнение упражнений по артикуляционной и дыхательной гимнастике.

### ■ Комплекс артикуляционной гимнастики

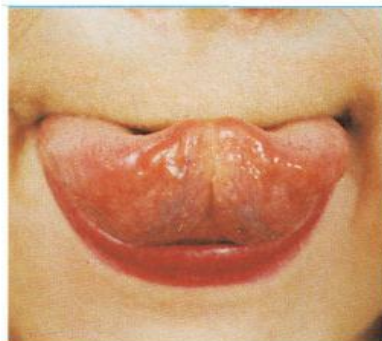
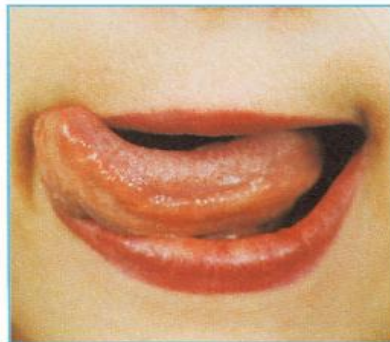
«Чашечка» Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



## 2. Практическая часть. Совместное выполнение упражнений по артикуляционной и дыхательной гимнастике.

### ■ Комплекс артикуляционной гимнастики

**«Вкусное варенье»** Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху – вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



## 2.Практическая часть. Совместное выполнение упражнений по артикуляционной и дыхательной гимнастике.

### ■ Комплекс артикуляционной гимнастики

«Лошадка» Улыбнуться, открыть рот. Поцеловать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.



## 2.Практическая часть. Совместное выполнение упражнений по артикуляционной и дыхательной гимнастике.

### ■ Комплекс артикуляционной гимнастики

«Грибок» Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как упражнение «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.



## 2.Практическая часть. Совместное выполнение упражнений по артикуляционной и дыхательной гимнастике.

### ■ Комплекс артикуляционной гимнастики

«**Барабан**» Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук д–д–д. Язык упирается в верхние зубы при произнесении этого звука, рот не должен закрываться. Очень часто при выполнении этого упражнения рот у ребенка закрывается. Чтобы этого не происходило, можно зажать зубами палочку шириной примерно 1 см или ручку детской зубной щетки прямоугольной формы.



## 2. Практическая часть. Совместное выполнение упражнений по артикуляционной и дыхательной гимнастике.

### ■ Комплекс артикуляционной гимнастики

**«Заведи мотор»** Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Подуть на «Грибок» так, чтобы получилось – ТРРР. При правильном выполнении упражнения очень мощная воздушная струя, при выдохе проходит через ротовую полость, попадает на напряженный кончик языка и колеблет его.



## 2. Практическая часть. Совместное выполнение упражнений по артикуляционной и дыхательной гимнастике.

### ■ Дыхательные упражнения

#### «Плыви, кораблик!»

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц,

Оборудование: бумажные или пластмассовые кораблики; таз с водой.

Ход игры: на невысокий стол поставьте таз с водой, в котором плавает бумажный кораблик. Поначалу лучше использовать пластмассовый кораблик, так как бумажные кораблики быстро размокают и тонут. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребёнку.



# Заключение

- Родители передают мяч по кругу и заканчивают предложение «Если я дома вместе с ребенком буду выполнять артикуляционную гимнастику, то он ....»

## Список использованной литературы:

- Краузе Е.Н. «Логопедия»;
- Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения»;
- Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. «Основы логопедии»